

# BILAN DE LA PHONATION

## public

Ce stage s'adresse aux **orthophonistes**.

## Objectifs

Permettre aux participants d'établir un bilan de la phonation, comprenant le diagnostic orthophonique, les objectifs et le plan de soins.

## contenu de la formation

Situer le problème vocal : anamnèse - étiologie

Evaluer le geste vocal : cas pratiques

Analyse acoustique de la voix : cas pratiques

Présentation des tests d'évaluation vocale

Diagnostic orthophonique

Projet thérapeutique

Structure rédactionnelle du bilan initial et du bilan de renouvellement

## modalités de la formation

Le programme s'effectue en une **journée**.

La formation accueille une **vingtaine** de stagiaires.

## INTERVENANTE

**Martine Dupessey** orthophoniste, effectue ses études à la Faculté de médecine de Lyon et rédige son mémoire sur l'apport de la microchirurgie laryngée dans le traitement des troubles de la voix chantée, supervisé par le Dr Guy Cornut. Obtient également une Licence en Sciences de l'éducation.

Exerce en cabinet libéral à Annecy : la rééducation de la voix parlée et chantée chez l'enfant et chez l'adulte représente la plus grande partie de son activité professionnelle. Martine Dupessey intervient dans divers stage de formation professionnelle et continue.

Publications : Education et rééducation vocales : les bases d'une approche parallèle ... *in* Dysphonies et rééducation vocales, en collaboration avec Cécile Fournier, Solal (Marseille)

Quelle connaissance les enseignants ont-ils de la fonction vocale ?, mémoire de licence de Sciences de l'Education, Lyon

A l'écoute des voix pathologiques (livret + cédérom), en collaboration avec le Dr Bruno Coulombeau, Symétrie (Lyon)



Information et mise en œuvre des stages

<http://www.voix-art-metier.org>

[martine@voix-art-metier.org](mailto:martine@voix-art-metier.org)